**Urte Lucht, Cembalo**

Bereits im Alter von vier Jahren begann Urte Lucht mit dem Cembalospiel. Als Jugendliche besuchte sie Meisterkurse bei Gustav Leonhardt, Jos van Immerseel und Nicolaus Harnoncourt. Nach dem Studium in Hamburg, Zürich (bei Johann Sonnleitner) und Basel an der Schola Cantorum Basiliensis (bei Jesper Christensen) begann ihre rege Konzerttätigkeit sowohl auf dem Cembalo als auch auf dem Hammerflügel. Internationale Preise, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen folgten.

Urte Lucht tritt bei den großen Musikfestspielen wie Schleswig-Holstein Musikfestival, Barockfestspiele Arolsen, Tage Alter Musik Regensburg, Bodensee-Festival, Europäische Wochen Passau, Landshuter Hofmusiktage auf. Neben der historischen Aufführungspraxis hat sie ein großes Interesse an Neuer Musik, belegt durch etliche Erst-und Uraufführungen, u.a. von Werken Josef Tals und Erhan Sanris. Im Schweizer Radio SRF ist sie oft als Fachexpertin in der Sendung „Discothek“ zu hören und ist außerdem Mitbegründerin des Ettenheimer Musiksommers, der renommierten Konzertreihe für Alte Musik in der Barockstadt Ettenheim.

Seit 2007 hat Urte Lucht einen Lehrauftrag an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe übernommen. Von 2000-2003 war sie Dozentin an der Internationalen Frühjahrsakademie für Alte Musik in Stift Geras/Österreich und unterrichtete 2005 bei den internationalen Sommerkursen im Bietigheimer Schloss.